

附件三

● 指導老師專長資格

姓名：張芷寧

個人身分資料及教育背景： 台南應用科技大學舞蹈系

經歷：

中正舞蹈團幼兒律動老師

舞悅空間幼兒律動、芭蕾雕塑老師

萊西瑜珈芭蕾雕塑、成人古典舞老師

時時瑜珈古典舞、成人芭蕾、芭蕾雕塑老師

樂瑜珈幼兒律動老師

西門國小社團 MV 代課老師

中華幼兒園幼兒律動代課老師

璞育幼兒園幼兒律動代課老師

那比藝術空間一對一古典舞老師

林口運動中心成人芭蕾代課老師

遇健運動空間伸展瑜珈代課老師

SK2 Studio 現代舞、古典舞老師

隨心舞動舞蹈團流行舞蹈 MV 代課老師

風禾日光幼兒園幼兒流行舞蹈代課老師

遇見舞蹈兒童芭蕾、兒童民俗代課老師

台南大灣國小實習老師

西門國小社團代課老師

台南漢家幼兒園實習老師

遇見舞蹈幼兒律動代課老師

代表臺灣觀光局赴日本三重縣 YOSAKOI 祭典擔任舞者

★請務必檢附資格證明，如相關科系之畢業證書、全國競賽獎狀、教練證、教學證……等，或其他足以證明具專業資格之證照

	
相關證書或得獎證明	教學成果照

附件四

桃園市中壢區中原國小 114 學年度上學期【歐美流行兒童舞蹈】社團課程設計表

堂次	教學內容	備註
1	解析 Hip-Hop、Musical Theatre 等流派特色，透過經典 MV（如 Bruno Mars《Uptown Funk》）體驗多元律動。	
2	利用節拍器 APP 練習「分離式節奏」（手打拍、腳踩重拍），設計「節奏傳球」遊戲。	
3	對比《Step Up》街舞與 Taylor Swift《Shake It Off》編舞，分組模仿風格差異。	
4	學習 Bounce、Rock 等基礎步伐，結合「鏡面影子舞」雙人同步練習。	
5	拆解《The Greatest Showman》現代編舞，設計「情緒轉換」動作（如歡快到憤怒）。	
6	透過搖擺鐘擺、波浪傳遞等遊戲，訓練身體流動性與自然律動。	
7	隨機抽選音樂類型（流行、嘻哈、電子），限時編排對應風格迷你舞碼。	
8	lvl 即興對決，導入「動作關鍵字」限制（如：旋轉、定格），培養策略性 Freestyle。	
9	分組學習 Beyoncé《Single Ladies》手部舞或 Ed Sheeran《Bad Habits》吸血鬼編舞。	
10	練習《Hamilton》敘事性手勢舞與《Chicago》爵士踢腿，搭配角色扮演情境。	
11	使用腕部負重帶強化擺動速度，搭配 Disco 音樂練習「手部敘事」（如甩開煩惱）。	
12	拆解機械舞「Hit」技巧，利用電擊器遊戲訓練肌肉瞬發力（非侵入式道具）。	
13	安全護具教學，練習 Toprock 基礎步與 Freeze 定格，分析重心轉移物理原理。	
14	結合藥球拋接訓練核心爆發力，應用於 Hip-Hop 跳躍與定格動作。	

※上課日期若逢指導教師參賽或其他請假事項等，請與學務處聯繫討論後，自行與學生家長聯繫並以紙本通知順延補課日；停補課以一次為限，補課日期為 114.12.29~115.01.02。

※因上課次數不同，請依次數設計課程內容。

附件五 桃園市中壢區中原國小 114 學年度上學期【歐美流行兒童舞蹈】社團

材料費明細

★需額外加收材料費務必填寫，以為審核參考，若無須加收材料費免填

品 名	單位	數量	估 價		用 途 說 明
			單 價	總 價	
歐美流行兒童舞蹈社活力 裝備組	組	1	1680	1680	上課用
合 計				1680	

(表格不足部分，請自行增刪)

※需檢附材料費撥款入帳帳戶之影本（無材料費者免填）

※請依據上課次數衡量材料費。